

# KOOR Bladmuziek

# Adiemus

Karl Jenkins

Karl Jenkins

**A**

Soprano I       $\text{♩} = 76$        $\frac{3}{4}$        $\frac{8}{8}$

Soprano II

Alto

Tenor

Bass

**B**

S.1 9 A-ra-va-re tu - e va - te A-ra-va-re tu - e va - te A-ra-va-re tu - e va - te la - te-a.

**p**

S.2 A-ra-va-re tu - e va - te A-ra-va-re tu - e va - te A-ra-va-re tu - e va - te la - te-a. A-na-ma-na coo - le ra - we

**p**

A. A-ra-va-re tu - e va - te A-ra-va-re tu - e va - te A-ra-va-re tu - e va - te la - te-a A-na-ma-na co.o - le ra - we

T. 8 Mm mm mm mm mm A na-ma na coo - le ra - we

B. Mm mm mm mm mm A-na-ma-na coo - le ra - we

14

S.1 - - - - - *mf* a-ya-coo-ah-eh

S.2 a-na-ma-na coo-le ra a-na-ma-na coo-le ra-we a-ka-la a-na-ma-na coo-le ra-we a - ka-la - eh -

A. a-na-ma-na coo-le ra a-na-ma-na coo-le ra-we a-ka-la a-na-ma-na coo-le ra-we a - ka-la la -

T. 8 a-na-ma-na coo-le ra a-na-ma-na coo-le ra - a-ka-la a-na-ma-na coo-le ra-we a - ka-la la -

B. a-na-ma-na coo-le ra a-na-ma-na coo-le ra - we a-ka-la a-na-ma-na coo-le ra-we a - ka-la - -

**D**

S.1 - - - - - a-ya-cooah - eh - - - a-ri-a-di-a-mus la-te. a-r - a-di-a-mus da

S.2 a-na-ma-na coo-le ra-we a-ka-la a-ya do a-ye a-ya doo a-ye - !

A. a-na-ma-na coo-le ra-we a-ka-la a-ya doo a-ye a-ya doo a-ye - ! Mm mm

T. 8 a-na-ma-na coo-le ra-we a-ka-la a-ya doo a ye a-ya doo a-ye! - ! Mm mm mm

B. a-na-ma-na coo-le ra-we - a-ka-la a-ya doo a-ye a - yadoo a-ye ! Mm mm mm

**E**  
D.S.  
incl. herhalingen

## F

26

S.1 a-na-na-ms ia-te a-du-a A-ra-va-re tu-e va-te A-ra-va-re tu-e va-te A-ra-va-re tu-e va-te la-te-a.

S.2 - A-ra-va-re tu-e va-te A-ra-va-re tu-e va-te A-ra-va-re tu-e va-te la-te-a.

A. mm mm mm A-ra-va-re tu-e va-te A-ra-va-re tu-e va-te A-ra-va-re tu-e va-te la-te-a.

T. mm mm Mm mm mm mm mm mm mm

B. . mm mm Mm mm mm mm mm mm mm

G mm mm Mm mm mm mm mm mm mm

S.1 - - - a - - -

S.2 A-na-ma-na coo-le ra-we a-na-ma-na coo-le ra a-na-ma-na coo-le ra-we a-ka-la a-na-ma-na coo-le ra-we

A. A-na-ma-na coo-le ra-we a-na-ma-na coo-le ra a-na-ma-na coo-le ra-we a-ka-la a-na-ma-na coo-le ra-we

T. A-na-ma-na coo-le ra-we a-na-ma-na coo-le ra a-na-ma-na coo-le ra-we a-ka-la a-na-ma-na coo-le ra-we

B. A-na-ma-na coo-le ra-we a-na-ma-na coo-le ra a-na-ma-na coo-le ra - we a-ka-la a-na-ma-na coo-le ra-we

## H

S.1 - a-ya-coo-ah - eh - - - a-ya-coo-ah-eh - - -

S.2 a - ka-la - ! a-na-ma-na.coole ra-we a-ka-la a-ya doo a-ye a-ya doo a-y -

A. a - ka-la - ! a-na-ma-na.coole ra-we a-ka-la a-ya doo a-ye a-ya doo a-ya -

T. a - ka-la - ! a-na-ma-na.coole ra-we a-ka-la a-ya doo a-ye a-ya doo a-ya -

B. a - ka-la - ! a-na-ma-na.coole ra-we a-ka-la a-ya doo a-ye a-ya doo a-ya -

$\times 5$

45

S.1: - ya-ka-ma ya-ma-ya-ka-ya me-ma       $\times 5$       ya-ka ma\_ ya-ma ya-ka-ya me-ma      ya - ka -

S.2: - - - a - ya-coo-ah - eh - - - a - ya-coo-ah - eh  
 $\times 5$

A.: - - - a - ya-coo-ah - eh - - - a - ya-coo-ah - eh  
 $\times 5$

T.: 8 - - - a - ya-coo-ah - eh - - - a - ya-coo-ah - eh  
 $\times 5$

B.: - - - a - ya-coo-ah - eh - - - a - ya-coo-ah - eh

50

S.1: ma      me - ah\_\_\_\_\_  
ya - ka - ma  
me - ah.

S.2: a - ya-coo-ah - eh\_\_\_\_\_  
a - ya-coo-ah - eh\_\_\_\_\_  
a - ya-coo-ah - eh\_\_\_\_\_  
 $\times 3$

A.: a - ya-coo-ah - eh\_\_\_\_\_  
a - ya-coo-ah - eh\_\_\_\_\_  
a - ya-coo-ah - eh\_\_\_\_\_  
 $\times 3$

T.: 8 a - ya-coo-ah - eh\_\_\_\_\_  
a - ya-coo-ah - eh\_\_\_\_\_  
a - ya-coo-ah - eh\_\_\_\_\_  
 $\times 3$

B.: a - ya-coo-ah - eh\_\_\_\_\_  
a - ya-coo-ah - eh\_\_\_\_\_  
a - ya-coo-ah - eh\_\_\_\_\_  
 $\times 3$